

Studiemiddag, 25 Mei 2019, C G Jung Bibliotheek– Hilversum  
Dr. Barbara Helen Miller

Het gereedschap van de alchemist: actieve imaginatie



De dodendans van Holbein uit 1538 zal ons vertrekpunt zijn. We exploreren alchemistische beelden van *mortificatio*, vergelijkbaar met hoe de alchemist deze verkent in de ets van Holbein – dat wil zeggen, door actieve imaginatie.

Jung begrijpt dat het doen ontstaan van een symbolisch beeld analoog is aan de fase van *olutio* van de alchemist en de imaginatieve substantie, dood, een voorbereiding tot heel worden. We mortificeren onze drang tot ageren door deze drang te remmen, om dan door actieve imaginatie de patronen van dood en geboorte in een imaginair drama op te voeren (met als meerwaarde een meer volkomen leven).

Het is nogal een raadsel, een verkenning waard!